

Tu nueva fachada de Fede Dimartino



De tu foto a tu fachada



Antes



Después

Hoy tu casa ya tiene líneas rectas y una base muy buena, pero le falta un gesto que la una completa. El volumen alto puede convertirse en protagonista y, al mismo tiempo, esconder el tanque. El marco va a ordenar el frente, proteger la entrada y hacer que el portón del auto se lea como parte de la misma fachada.

Las 3 propuestas para tu casa



1 • Cinta clara

Una cinta blanca ancha abraza toda la casa y se extiende hasta el portón para cubrir el auto. Los muros pasan a tonos oscuros para lograr una imagen más elegante, con madera en ingreso y portón.



2 • Cinta oscura

El marco grafito es el gesto principal: hace más elegante la fachada y une casa, ingreso y portón lateral. Los muros quedan claros para que la cinta oscura se lea fuerte y ordenada.



3 • Volumen protagonista (elegida)

El volumen adelantado se convierte en la pieza fuerte de la fachada y oculta el tanque. La cinta blanca lo ata con el cuerpo bajo y continúa hasta el auto para resolver porch y cochera lateral.

Por qué funciona

- 1 Ordenar los tres cuerpos**

La fachada se lee en tres partes: cuerpo izquierdo más bajo, volumen central-derecho protagonista y acceso vehicular lateral. El volumen central-derecho se diferencia y queda como pieza principal, mientras el cuerpo izquierdo trabaja como fondo.
- 2 Cinta continua apoyada en lo existente**

La cinta blanca nace desde el piso izquierdo, toma el remate superior de la casa, pasa por delante del volumen protagonista y continúa sobre el portón hasta bajar en el extremo derecho. En el porch se resuelve con mayor espesor para darle presencia al ingreso.
- 3 Elevar el volumen protagonista**

El cuerpo central-derecho se eleva como una caja limpia revestida en piedra oscura o símil hormigón. Esta operación jerarquiza el frente y oculta el tanque dentro del nuevo remate.
- 4 Ingreso jerarquizado**

El acceso queda contenido por la cinta blanca, con un paño cálido de WPC junto a la puerta y deck en el piso. La puerta se integra al mismo lenguaje del portón para que ambos accesos se vean relacionados.
- 5 Portón integrado al marco**

El tramo derecho de la cinta continúa sobre el acceso vehicular y baja al piso, uniendo el sector del auto con la casa. El portón mantiene lamas horizontales en tono madera/WPC con bastidor negro.
- 6 Luz sobre cada acento**

Se colocan spots bajo la cinta en el porch y en el tramo hacia el auto. Los apliques bidireccionales iluminan el WPC y el volumen protagonista para remarcar textura y profundidad de noche.
- 7 Rematar con verde**

La cinta se transforma en cantero bajo en su arranque lateral, con vegetación compacta al pie. Las plantas se agrupan en ese cantero y en el borde del ingreso para acompañar la fachada sin sumar piezas sueltas.

Así se ve con luz natural



Tus materiales y colores

MUESTRAS DE MATERIALES

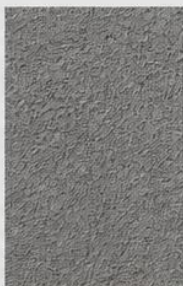
EXTERIORES | REVESTIMIENTOS | CARPINTERÍAS | ILUMINACIÓN | PAISAJISMO



Revoque texturado
blanco cálido
PARA CINTA / MARCO



Revestimiento piedra oscura
O PLACA SÍMIL HORMIGÓN
GRIS PROFUNDO



Revoque texturado
gris grafito claro



Listones o placas de WPC
SÍMIL MADERA TONO NOGAL



Deck exterior símil madera
ANTIDESLIZANTE



Carpinterías de aluminio
NEGRO MATE



Spots LED embutidos
PARA EXTERIOR
IP65 - LUZ CÁLIDA

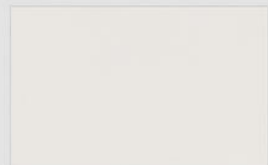


Apliques bidireccionales
NEGROS - EXTERIOR

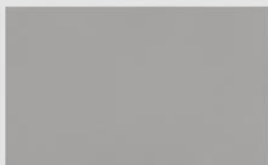


Cantero bajo de mampostería
REVOCADO EN BLANCO CÁLIDO

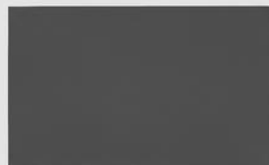
PALETA DE COLORES



Blanco cálido



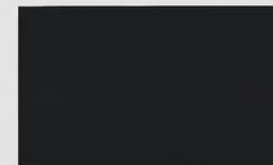
Gris grafito claro



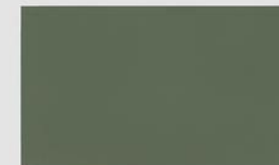
Gris piedra oscuro



Nogal natural
WPC MADERA



Negro mate



Verde vegetal

PRODUCTOS DESTACADOS



Muestra de revoque texturado
blanco cálido
PARA EXTERIOR



Muestra de piedra oscura
O PLACA SÍMIL HORMIGÓN
GRIS PROFUNDO



Listón de WPC
SÍMIL MADERA TONO NOGAL



Perfil de aluminio negro mate
PARA CARPINTERÍAS



Aplique bidireccional negro
PARA EXTERIOR



Spot LED embutido
IP65 - LUZ CÁLIDA



Deck exterior símil madera
ANTIDESLIZANTE



Plantas bajas para cantero
DIETES, LIRIOPE, AGAPANTOS
O GRAMÍNEAS COMPACTAS

Qué pedir y dónde va

Materiales

Revoque texturado blanco cálido para cinta/marco

en la cinta principal: nace en el piso del lado izquierdo, corre por el remate frontal, cubre el porch de ingreso, continúa sobre el portón lateral derecho y baja al piso en el extremo derecho

Revestimiento piedra oscura o placa símil hormigón gris profundo

en el volumen central-derecho protagonista, incluyendo la elevación superior que oculta el tanque

Revoque texturado gris grafito claro

en el cuerpo izquierdo bajo, como fondo sobrio detrás de la cinta blanca

Listones o placas de WPC símil madera tono nogal

en el paño del ingreso junto a la puerta y en las lamas del portón vehicular para unificar acceso peatonal y acceso de auto

Deck exterior símil madera antideslizante

en el piso del porch de ingreso, debajo de la cinta y conectado al camino de acceso

Carpinterías de aluminio negro mate

en las dos ventanas existentes, manteniendo su ubicación y actualizando el lenguaje general

Spots LED embutidos para exterior

bajo la cinta del porch y bajo el tramo que continúa hacia el sector del portón

Apliques bidireccionales negros

sobre los paños de ingreso, WPC y volumen protagonista para marcar luz vertical sobre la fachada

Cantero bajo de mampostería revocado en blanco cálido

en el arranque lateral de la cinta, integrado como remate con vegetación al pie del porch

Paleta

Blanco cálido

Gris grafito claro

Gris piedra oscuro

Nogal natural / WPC madera

Negro mate

Verde vegetal

Productos

- Muestra de revoque texturado blanco cálido para exterior
- Muestra de piedra oscura o placa símil hormigón gris profundo
- Listón de WPC símil madera tono nogal
- Perfil de aluminio negro mate para carpinterías
- Aplique bidireccional negro para exterior
- Spot LED embutido IP65 luz cálida
- Deck exterior símil madera antideslizante
- Plantas bajas para cantero: dietes, liriopie, agapantos o gramíneas compactas

Ficha de obra

Sector	Qué se hace
Cinta/marco blanco	Construir una cinta ancha de mampostería o estructura liviana revocada, alineada al frente, desde el piso izquierdo hasta el remate superior, continuando sobre ingreso y portón, y bajando al piso en el extremo derecho.
Volumen central-derecho	Elevar el parapeto para formar una caja recta que cubra el tanque. Revestir el frente visible con piedra oscura o placa símil hormigón, respetando la ventana existente.
Cuerpo izquierdo	Reparar revoques y pintar el paño completo en gris grafito claro. Mantener la ventana en su posición y actualizar o repintar carpinterías en negro mate.
Ingreso y porch	Revestir el paño junto a la puerta con WPC tono nogal, colocar deck exterior en el piso y ejecutar cielorraso bajo la cinta con spots cálidos embutidos.
Portón y sector del auto	Mantener el acceso vehicular lateral dentro de la continuidad de la cinta. Unificar el portón con bastidor negro y lamas WPC tono nogal, alineado al lenguaje del ingreso.
Canteros, luz y limpieza final	Ejecutar cantero bajo revocado en blanco cálido donde la cinta llega al piso y plantar especies bajas. Colocar apliques bidireccionales, ordenar cableados visibles y retirar cartel de alarma y objetos menores del frente.

Propuesta de diseño orientativa. Ante cambios estructurales, humedad o fisuras, consulta a un profesional matriculado.

Cómo avanzar según tu bolsillo



Etapas 1 · Limpieza y pintura

Primero se ordena el frente con baja inversión: se retiran cartel suelto, cableados aparentes, macetas sueltas y objetos menores. Se pintan los volúmenes existentes con la nueva base de color para empezar a leer la casa más unificada.



Etapas 2 · Cinta y revestimientos

Se construye la cinta blanca continua, el porch de ingreso y la prolongación hacia el portón. También se eleva el volumen central-derecho y se aplican piedra oscura o símil hormigón, WPC en ingreso y deck exterior.



Etapas 3 · Aberturas, luz y verde

Se completan carpinterías negras, portón integrado, spots bajo la cinta y apliques bidireccionales. Finalmente se ejecutan los canteros con vegetación baja y se deja el frente terminado.